

CURRÍCULUM VITAE

Juan Antonio Cuenca - 1975

Última actualización: Febrero 2012

[+ info en www.artejacuen.com]

FORMACIÓN ACADÉMICA

1990/94

Cursa sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios obteniendo el Título de Graduado en Artes Aplicadas. Técnico superior en la especialidad de grabado (calcografía, xilografía, litografía, serigrafía y fotomecánica).

2003

Realiza el curso de verano de Pintura al fresco, impartido en el Centro de los Oficios, León.

2007/08

Realiza el curso de Diseño de páginas Web, con la empresa de formación Deusto Formación Grupo Planeta, Barcelona.

2010

Realiza el curso de verano de Soldadura, impartido en el Centro de los Oficios, León.

2011

Realiza el curso "Crea tu Corto". impartido en Espacio Vías y coordinado por Exposición Preocupante, León.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

2012

Colectiva "Antónimos: Por contra", Lalata número 16. Feria de ARCO, Madrid.

2011

Colectiva "Triple Art Gallery - 12 Artistas en Pedrajas". Sala de exposiciones de Pedrajas de San Esteban, Valladolid.

Colectiva "Triple Art Gallery - Colectiva 13 con Arte". Fundación Vela Zanetti, León.

Colectiva "Casitas - Espacio_E". Escaparate del Centro Comercial León Plaza, León. Individual

"Sensual Fruit - Promotion". Escaparate del Centro Comercial León Plaza, León.

Colectiva "Arte Erótico". Sala de exposiciones de Pedrajas de San Esteban, Valladolid.

Colectiva "Encuentro". Sala de exposiciones del Ayuntamiento de León en San Marcelo, León.

2010

Colectiva "Triple Art Gallery - 24 Artistas". Casa de Cultura de Ponferrada, León.

Colectiva "Triple Art Gallery - 25 Artistas". Auditorio Ciudad de León, León.

Colectiva "8 Ideas". Centro Cultural As Neves, Pontevedra.

Colectiva "Arte Erótico - Camposgueva 2010". Sala de exposiciones de la Plaza Mayor. Esguevillas de Esgueva, Valladolid.

2009

Colectiva "A pedir de boca". Palacio de Pimentel, Valladolid.
Colectiva Galería de Arte Pers Polis. León.
Colectiva "7 Ideas". Salón Silleiro, Hotel Talaso Atlántico de Oia, Pontevedra.

2003

Individual itinerante "Instantes". Trobajo del Camino, Pinilla y San Andrés del Rabanedo, León.

2002

Colectiva del IV Certamen "San Andrés y su entorno". Casa de cultura de Trobajo del Camino, Municipio de San Andrés del Rabanedo. León.
Colectiva de la Asociación de Pintores y Escultores de León. Junta de Castilla y León.
Colectiva de la Asociación de Pintores y Escultores de León. Casa del Marques. Carrizo de la Ribera. León.
Colectiva de la Asociación de Pintores y Escultores de León. Parador de Turismo Fernando II. Benavente, Zamora.

2001

Colectiva del IV Premio "Fundación Mainel". Galería Punto. Valencia.
Colectiva del II Premio "Diario de León". Casa de cultura de Pinilla, Municipio de San Andrés del Rabanedo. León.
Colectiva del III Certamen "San Andrés y su entorno". Casa de cultura de Trobajo del Camino, Municipio de San Andrés del Rabanedo. León.
Colectiva del XXVII Certamen "Ciudad de Manzanares". Sala de exposiciones Gran Teatro, Manzanares. Ciudad Real.
Individual "Benavides de Órbigo Siglo XXI". Benavides de Órbigo. León.

2000

Colectiva del V Certamen "Ciudad de León". Galería de arte de El Corte Inglés, León.
Colectiva del II Certamen "San Andrés y su entorno". Casa de cultura de Trobajo del Camino, Municipio de San Andrés del Rabanedo. León.

1999

Colectiva del I Certamen "Ateneo Cultural el Albéitar". Sala de exposiciones El Albéitar, León.
Colectiva del XVIII Certamen "Ciudad Rodrigo. Casa Municipal de Cultura, Ciudad Rodrigo. Salamanca.

1998

Colectiva del III Certamen "Ciudad de León". Galería de arte de El Corte Inglés, León.

PREMIOS Y MENCIONES

2004

Primer premio en el cartel "Fiestas de San Juan y San Pedro 2004". León.

2003

Primer premio en el cartel "Semana Santa 2003 de Cacabelos". Cacabelos, León.
Primer premio en el cartel "Fiestas de San Adrián 2003. San Adrián, Navarra.

2002

Mención de Honor en el "I Certamen de pintura rápida Tamarit de Campos. Tamarit de Campos. Valladolid.

2001

Premio local en el “XXV Certamen de pintura rápida Ciudad de León”. León.
Mención de Honor en el “II Certamen de pintura rápida La Pola de Gordón”. La Pola de Gordón. León.

2000

Segundo Premio en el “II Certamen de pintura rápida San Andrés y su entorno”. Municipio de San Andrés del Rabanedo. León.

1991, 1993/94 y 1996

Primer premio categoría originalidad en el “Certamen Nacional Escaparatista de estancos”. Tabacalera S.A. León.

1987/91

Primeros premios en el “Certámenes de dibujo y pintura Sociedad Casa de Asturias en León (cadete y juvenil)”. Navatejera. León.

1986/91

Primeros premios en el “Certámenes de dibujo y pintura Ciudad de León (cadete y juvenil)”. León.

OTRAS OBRAS Y ACTIVIDAD ARTÍSTICA

MULTIMEDIA (Sistemas operativos Windows y Macintosh)

Desarrollo Web - Diseño y programación de páginas Web. Experiencia en programas de edición: FrontPage, Dreamweaver y Flash.

Documentos Web operativos y en progresiva actualización:

www.artejacuen.com

www.retratados.es

www.centroficios.com

www.tripleartgallery.com

www.daytelcom.es

www.genarin.es

Diseño gráfico - Diseño y maquetación en cartelería, folletos, catálogos, imagen corporativa y archivos gráficos fijos y animados para gestión Web. Experiencia en programas de edición: Corel Draw Graphics Suite, Adobe Illustrator, InDesign y Photoshop.

Video y sonido - Grabación, montaje y sonido para edición de video y música. Experiencia en programas de edición: GarageBand, Logic Pro, iMovie y Final Cut Pro.

PUBLICACIONES

2005

Ilustración en el libro IV Centenario de “El Quijote”. Colaboración con una ilustración en el libro conmemorativo IV Centenario de “El Quijote”, realizado en el Colegio Público Anejas y editado en 2007 por el Ayuntamiento de León. León.

2004

Portada del libro El Gallo de la Torre. Ilustración de la portada del libro El Gallo de la Torre de San Isidoro, editado por la Cátedra de San Isidoro. León.

1997/07

Ilustraciones en las Guías Prácticas del Centro de los Oficios de León. Colaborador en el equipo de dibujantes encargado de ilustrar las Guías Prácticas de la Forja Artística, Cal y Estuco, Estereotomía de la Piedra y Cubiertas Metálicas, realizadas en el Centro de los Oficios. León.

MUSEOLOGÍA

2007

Museo Centro de Interpretación de los Castillos. Realización de cinco maquetas y una escultura, a tamaño natural, representando a un preso, para formar parte de la muestra del museo recreado y realizado por la empresa Gescult - Cultura y Desarrollo, instalado en la torre del homenaje del castillo medieval. Peñaranda de Duero. Burgos.

2005

Museo etnográfico Bodega de las Ánimas. Realización de siete esculturas de distintos personajes a tamaño real en poliuretano y policromadas por el artista burgalés Rubén Arrabal, destinadas para el museo etnográfico recreado y realizado por la empresa Gescult - Cultura y Desarrollo, en la Bodega de las Ánimas. Aranda de Duero. Burgos.

INTERVENCIONES URBANÍSTICAS

2011

Bronces del monolito al Honor del Reino de León. Modelado del escudo de la Cofradía del Milagroso Pendón de San Isidoro de León y del Pendón de Baeza, en el Centro de los Oficios de León, para ser incorporados en el monolito de piedra diseñado por el escultor Juan Carlos Uriarte, para rendir homenaje al 1100 Aniversario del Reino de León.

Diseño y ejecución "Busto a Clara Campoamor". Modelado del busto a Clara Campoamor destinado para rendirle homenaje en León, mediante encargo de la Asociación de Mujeres de León Clara Campoamor, y realizado en el Centro de los Oficios de León.

2010

Realización escenográfica del parque lúdico-infantil "El Bosque de Tilo y Tila". Recreación decorativa del Jardín de San Francisco mediante encargo de la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de León, para acoger el nuevo parque lúdico-infantil instalado dentro de la programación de las Fiestas de San Juan y San Pedro.

2006

Placa homenaje al Centenario del poeta Paco Pérez Herrero. Modelado del retrato al poeta leonés Paco Pérez Herrero, instalado en la placa homenaje a su centenario realizada en el Centro de los Oficios y bajo el diseño del pintor leonés Modesto Llamas Gil. León.

Reconstrucción ornamentación en el Palacete del Centro Leonés de Arte. Moldeado en silicona y reproducción en piedra artificial, de la decoración ornamental del despiece perimetral íntegro y superior de la cornisa y balcón central, en la rehabilitación del antiguo Palacete del Instituto de Salud e Higiene, actualmente Centro Leonés de Arte, realizada mediante la empresa constructora Decolesa. León.

2003

Monumento a los Donantes de Sangre. Diseño del monumento a los Donantes de Sangre ubicado en la glorieta Donantes de Sangre, bajo la idealización de Francisco Azconegui. San Andrés del Rabanedo. León.

2001

Medallón a Jaca. Modelado del medallón dedicado a Jaca y fundido en bronce para formar parte de la serie de medallones referentes al Camino de Santiago, instalados en los jardines de la Plaza de San Marcos. León.

1997

Escultura La Vieja Negrilla, del escultor leonés Amancio González. Colaboración con el equipo de trabajo encargado de realizarla y dirigido por la escultora Charo Acera, dentro de la última fase de trabajo dedicada al montaje de todas las piezas de hormigón y la policromía. León. En los años 2007 y 2009, encargado en sus posteriores restauraciones, mediante el Centro de los Oficios. León.

ACTIVIDAD CULTURAL

2008

Socio fundador de www.tripleartgallery.com, web para la difusión del arte y la cultura, junto con los artistas plásticos leoneses Nadir M. García y Ángel Cantero.

2007

Socio fundador de la organización "Triple Art Gallery".

ACTIVIDAD DOCENTE DESTACADA

2011

Monitor del Curso de Verano de Moldeado y técnicas de reproducción impartido en el Centro de los Oficios de León.

2009 y 2010

Monitor del Curso de Verano de Modelado y Vaciado impartido en el Centro de los Oficios de León.

2000/02

Monitor de dos cursos de dibujo y pintura, uno impartido extra-escolar a niños y otro impartido a adultos, organizado por la A.M.P.A. de Boñar. León.

1999

Monitor del curso nocturno trimestral de dibujo aplicado, organizado por el Centro de los Oficios de León.

1996

Contratación como maestro de taller de grabado, con fin de realizar una suplencia de un mes de duración en la Escuela de Arte de León, impartiendo clases al segundo curso especialidad de grabado y primer curso ciclo superior de grabado.